

مدیتیشن جهانی هاتورها در ۱۱ / ۱۱ / ۱۱ : اطلاعات بروز از طرف تام

یک یاد آوری و اطلاع رسانی از طرف تام کنیون / ۲۵ نوامبر ۲۰۱۱

توجه: اولین قسمت این پیام مرتبط است به مدیتیشن جهانی هاتورها که چند هفته پیش در روز ۲۰۱۱/۱۱/۱۱ بوقوع پیوست. در حالیکه قسمت دوم این پیام مرتبط به طنین های ابعادی هاتورها می باشد و اینکه چگونه در آینده بهترین استفاده و فایده را از آنها ببرید - صرف نظر از اینکه در مدیتیشن جهانی شرکت کرده باشید یا خیر.

هدف مدیتیشن جهانی روز ۲۰۱۱/۱۱/۱۱ نیرومند سازی افراد (یعنی شما) بود، از طریق فعال سازی بهینه ی سیستم غدد درون ریز با استفاده از نورهای اثیری معنوی و اصوات متحول کننده ای که می توانند در راه صعود همامی شما باشند. (صعود به معنای عمل زندگی کردن با هدف گام نهادن به مراحل بالاتر معنوی).

این مدیتیشن طبیعتی چندین ابعادی multidimensional و میان ابعادی interdimensional داشت، فراتر از برداشت کنونی ما از ابعاد زمان و مکان. اخبار مختلفی که از گوشه و کنار جهان دریافت کرده ایم بیانگر این بوده است که تعداد بسیاری از افراد تجربیاتی قوی و دگرگون کننده داشته اند، بدون توجه به اینکه هنگام این ۳ روز ۱۱ تا ۱۳ نوامبر دوره ی مراقبه از لحاظ فیزیکی در کجای دنیا قرار داشته اند. از نظر من این انتقال و ارسال چندین ابعادی در ۲۰۱۱/۱۱/۱۱ از طرف هاتورها تا به امروز یکی از قوی ترین مراقبه های جهانی بوده است که از طرف آنها اهدا گشته است.

این همیشه صحبت اصلی هاتورها بوده است که دگرگونی جمعی از دل دگرگونی فردی به بیرون می آید و همچنین از طریق تبادل خلاق میان افراد (همانند من و شما) با دنیای اطرافمان.

همه ی ما یاد گرفته ایم (و اینگونه تنظیم شده ایم) که دائما خودمان را با دنیای به ظاهر "واقعی" اطرافمان هماهنگ سازیم. لیکن "واقعیت" معقوله ایست انعطاف پذیر و قابل تغییر و به گفته ی هاتورها، در این سیکل زمانی کنونی، هم واقعیات بیرونی و هم واقعیات درونی ما با سرعتی بی سابقه در حال تحول شدید می باشند و خواهند بود. این سرعت دگرگونی جهانی توسط بسیاری از افراد به صورت یک دوگانگی خاص و عجیب تجربه می شود - هم به عنوان یک منبع استرس و فشار دائمی و هم به صورت یک نیروی تحول و ارتقاع بخش شدید.

به نظر من واکنش های ما به شتاب گیری سرعت تغییر واقعیات سیاره ای، نتیجه ی عوامل متعددی است. بعضی از این عوامل شامل باورهای ما می شوند، که چه چیزهایی ممکن است و چه چیزهایی ممکن نیست. هم برای خودمان و هم برای جمع. به عبارتی دیگر، اگر فکر می کنید که دگرگونی واقعیت سیاره ای برای شما تنش زا و سخت خواهد بود، حتما اینچنین خواهد بود. اگر فکر کنید که این پروسه به شما کمک خواهد کرد و شما را توانمند خواهد ساخت تا سریعتر تکامل پذیرید، همینگونه خواهد بود.

نگرش کلی و روش برخورد ما با دگرگونی های سریع و بنیادین نیز عوامل کلیدی دیگری می باشند، آنجور که واقعیت سیستم مغزی و عصبی ما اجازه می دهند. منظورم از واقعیت سیستم مغزی و عصبی این است که چقدر سریع و برازنده سیستم عصبی ما می تواند خود را با موقعیت های پیش بینی نشده و جدید سازگاری و مطابقت دهد. و بالاخره ساختارهای هورمونی بدنمان و کیفیت هورمونهایمان نیز موثر هستند در اینکه چقدر نسبت به واقعیت های جدید باز و پذیرا و یا بسته هستیم و چگونه، از روی ضعف یا با قدرت پذیرش و انعطاف، به این وقایع تازه پاسخ می دهیم.

این دقیقاً دلیلیست که چرا هاتورها طنین ابعادی هیپوفیز را خلق کرده اند . برای آکنده ساختن سیستم غدد درون ریز با نور اثیری (روحانی) etheric light ، تا بتوانیم راحت تر و سریع تر خود را با سرعت گسترش دگرگونی آگاهی و تکامل تطبیق دهیم و توسعه یابیم .

هماهنگی بیشتر

در حالی که مراقبه ی جهانی در ۲۰۱۱/۱۱/۱۱ میلادی یک اتفاق تک و خاص بود ، هاتورها برای آن دسته از ما که به طور متوالی و روزانه کوشا در راه صعود معنوی می باشند (به معنای برگزیدن روش زندگی در راستای ارتقای آگاهی) پیشنهادات روشن و واضحی دارند. پیشنهاد هاتورها این است که ۳ طنین ابعادی را در زندگی روزمره ی خود به هر روشی که راحتید بکار گیرید . این ۳ طنین ابعادی عبارتند از :

- | | | |
|------------------------|-----------|--|
| ۱- طنین ابعادی هیپوفیز | Pituitary | که تمرکز ما در مراقبه ی جهانی روز ۲۰۱۱/۱۱/۱۱ بود |
| ۲- طنین ابعادی صنوبری | Pineal | |
| ۳- طنین ابعادی قلب | Heart | |

این طنین های ابعادی همانند الگوهایی از نور اثیری etheric light می باشند و برای بسیاری از افراد (از جمله خودم) قدرت بالقوه ی انتقال و تحول آگاهی را شامل بوده اند و هستند . لغت بالقوه در اینجا بسیار مهم است. مانند همه ی ابزار های پر قدرت ، لازم است که از آنها با اعتدال و هوشیاری استفاده شود .

به علت طبیعت محرک و دگرگون کننده شان ، این سه طنین به آسانی قادر هستند که بعد های مختلف احساسی و انرژی را در شما برانگیزند . این مرحله ی برانگیختگی می تواند برای بسیاری ناراحت کننده باشد ، مخصوصاً اگر در استفاده از آنها زیاده روی کنید ، یعنی در یک محدوده ی زمانی مشخص بیشتر از حد توانتان (حیطه ی آسایشتان) به طنین گوش فرا داده باشید . در اینجا بیشتر به معنای بهتر نیست . بگذارید بیشتر توضیح دهم :

هنگام تدارکات در سیاتل قبل از وقوع مدیتیشن جهانی یک مثال تشبیحی را برای گروه حاضر اجرا کردم . ظرفی از آب با درپوشش را در دست گرفتم . سمبل ظرف خاطر نشان می کرد که چگونه هر کدام از ما یاد گرفته ایم به شیوه ی خاص خودمان محتویات درونمان را در محدوده ای مشخص تکه داریم و بر خود مسلط باقی بمانیم . آب درون ظرف نمایانده ی دنیای احساسی و ناخودآگاه ماست . و اغلب ما فرا گرفته ایم که چطور به منظور تطبیق با جامعه هم بر روی احساسات و هم بر نیروهای ناخودآگاه درون وجودمان سرپوش بگذاریم . سپس توضیح دادم که آنچه طنین ابعادی هیپوفیز انجام می دهد این است که یک جریان افزایش یافته از نور اثیری را برانگیخته و ارتعاشات محرک این انرژی را به درون سیستم غدد درون ریز فوران می دهد . ارتعاش این انرژی "جدید" (برای سیستم ما) سریعتر از ارتعاشات غدد درون ریز ما می باشد . این اتفاق مثل تکان دادن ظرف آب و حرکت بخشیدن به محتوی آن می باشد . اگر به یکباره ، ظرف را بیش از حد شدید تکان دهیم درپوش ظرف می افتد و آب به همه جا پخش می شود . همان طور که بر روی صحنه برای من اتفاق افتاد و من سراپا خیس شدم !

این همان چیز است که موقعی که به طنین ابعادی گوش فرا می دهید اتفاق می افتد . آن زمان یک مجرا برای انرژی های ارتعاشی سریع تر از قلمروی نور ظریف اثیری به درون خود باز می کنید .

اگر به طور منظم به آنها گوش فرا دهید این اصوات برای شما نیرو بخش خواهند بود و این مرحله ی حیات بخش به گسترش هوشیاری و آگاهی شما منجر می شود . اما اگر در گوش دادن به آنها زیاده روی کنید موجب یک واکنش پاکسازی قدرتمند می شوید که ممکن است تحملش برایتان مشکل و آزار دهنده باشد .

حیطه ی آسایش در این امر برای هر کدام از ما متفاوت است . مثلاً برای من اینطور بوده که بعضی روزها می توانم چندین بار در روز به طنین ابعادی هیپوفیز گوش فرا دهم و سرشار شوم از انرژی و زندگی و شغف . و بعضی روزها هم تحمل شنیدن آن را حتی یک بار هم ندارم . نیز بوده اوقاتی که در میان کار پخش اصوات را قطع کرده ام بخصوص زمانی که پالایش درونی شدیدی بیش از حیطه ی توان خود تجربه کرده ام .

بدون شک بسیاری از شما با عوارض جانبی سم زدایی مرتبط به حضور بیش از حد نور معنوی یا اثری آشنا هستید . بعضی از شما نیز حتماً آموخته اید که چگونه گام بردارید تا اینکه تعادل صحیح میان انرژی محرک بیش از حد ، و انرژی محرک زیادی کم را بدست آورید . برای آن دسته از شما که با اینگونه دگرگونی های معنوی شخصی نا آشنا هستید ، قویا پیشنهاد می کنم مقاله ای را که تحت عنوان "سم زدایی معنوی - روانی" [Psycho-spiritual Detoxification](http://www.tomkenyon.com) نوشته ام مطالعه نمایید . شما می توانید این مقاله را در قسمت مقاله ها در وب سایت من پیدا کنید . www.tomkenyon.com

اما بیاید بازگردیم به پیشنهادات هاتورها در مورد ۳ طنین ابعادی (هیپوفیز ، صنوبری ، و قلب) .

پیشنهادات استماع :

برای انتخاب اینکه با کدام یک از طنین های ابعادی کار کنید هدف و نیت نکات اساسی می باشند.

طنین ابعادی غده ی هیپوفیز :

این طنین ابعادی ایجاد شده تا هیپوفیز و تمامی سیستم غدد درون ریز مرتبط به آن را با نور اثری و ارتعاشات اصوات محرک برانگیزد . هدفش این است که کلیت سیستم غدد درون ریز را نیرو بخشد و توانمند سازد که طبق نظر هاتورها یک عامل پر اهمیت و مکمل در فرآیند صعود معنوی است .

طنین ابعادی غده ی صنوبری (پینال) :

هدف این طنین ابعادی این است که غده ی صنوبری را توسط نورهای اثری و ارتعاشات اصوات محرک بر انگیزد ، و نیروهای بالقوه ی ظریف درون این جسم را بیدار سازد که مطابق نظر هاتورها همانند یک آنتن درونی میان ابعادی عمل می کند ، در راه تطبیق شما با قلمروی گسترده تر نور های اثری در ارتعاش سریع تر و بالاتر . بدین ترتیب ورود و دسترسی شما به سطوح دیگری از معنویت و شناخت درونی وسیع تری میسر می شود .

طنین ابعادی قلب :

هدف طنین ابعادی قلب این است که چاکرای قلب را فعال تر سازد و یک ورودی درون بعدی به احساسات عمیق تر ما و تمامیت زندگی باز کند. شخصاً این طنین ابعادی را کمی عجیب یافتم ، از این لحاظ که دارای آن انرژی جوشان و شادی آور که توقعش را داشتم نبود .

وقتی از هاتورها در این باره سوال کردم آنها گفتند که طنین ابعادی قلب یک فعال کننده یا باز کننده ی ورودی قلب است به هوشیاری و آگاهی میان ابعادی برتر ، و ما چاره ای نداریم جز اینکه از سپر ها و سیستم های تدافعی متعدد و انباشته شده ی درونمان برای عبور کامل از این گذرگاه بگذریم . بنابر این برای بسیاری از ما ، از جمله خودم ، این مشخصا تجربه ای پر چالش می باشد . به هر حال بنا به تجربه ی شخصی خودم ، تمام طنین های ابعادی نوعی پروسه یا فرایند می باشند که اگر آنها را با تعهد و پابرجا انجام دهیم می توانیم توسطشان طلای ناب درونی آگاهی و انرژی معنوی مان را از ناخالصی های تاریخچه ی شخصی و شلوغ زندگی های متوالی در تمدن های متعددی که ما را از وجود الهی خودمان جدا ساخته اند تفکیک و مجزا سازیم .

به شما پیشنهاد می کنم که اگر هنوز به آنها گوش فرا نداده اید ، به هر سه طنین ابعادی گوش دهید و آنها را خود تجربه کنید (لینک صوتی رایگان این طنین های ابعادی در پایین این صفحه موجود است) ، و سپس با آن اصواتی که احساس کشش بیشتری نسبت به آنها دارید منظم تر ادامه به کار دهید . این نظم و تداوم بسته به خودتان دارد و مدت زمانی که در دسترس دارید برای گوش دادن به اصوات و اینکه محدوده ی آسایش شما چقدر باشد . (یعنی قبل از ورود به حیطه ی سم زدایی افکار و خاطرات و احساسات منفی ، و عواطف مسدود گشته ی نهانی ، و نیز سموم انرژییک ظریف و گاهی هم نه چندان ظریف جسمانی) .

به بیانی دیگر ، چگونگی کار با طنین ابعادی به حس شهودی خودتان مربوط است و به آنچه شما هنگام گوش دادن به این اصوات تجربه می کنید.

یک توصیه ی مهم پزشکی :

در حالی که دو تا از این طنین ابعادی با غدد درون ریز کار می کنند ، لیکن در نظر داشته باشید که اینجا جایگزین درمان های پزشکی نمی باشند . اینها منحصرا برای هدف درون نگری و تحول معنوی خلق شده اند. اگر آگاه می باشید که با عدم تعادل کار این غدد روبرو هستید ، قویا توصیه می کنم برای معالجه با یک پزشک متخصص مشورت نمایید .

لینک های مربوط به ۳ طنین ابعادی در زیر موجود هستند . آن هنگام که بر روی هر کدام از این لینک ها کلیک کنید به قسمت "هدایای صوتی" در وب سایت ما وصل می شوید . بعد از قبول شروط ما برای گوش دادن به این اصوات ، شما به این ۳ طنین و همچنین بسیاری اصوات رایگان دیگر دسترسی پیدا می کنید.

برای دسترسی به طنین ابعادی غده ی هیپوفیز و توضیحات نهوه ی استفاده از آن اینجا کلیک کنید [click here](#)

برای دسترسی به طنین ابعادی غده ی صنوبری (پینال) و توضیحات نهوه ی استفاده از آن اینجا کلیک کنید [click here](#)

برای دسترسی به طنین ابعادی قلب و توضیحات نهوه ی استفاده از آن اینجا کلیک کنید [click here](#)

تام کنیون / ۲۵ نوامبر ۲۰۱۱